

Смысловое чтение. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом.

Смирнова Н.Ю.
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №24

Читать полезно! Книги просвещают душу,
поднимают и укрепляют человека,
пробуждают в нем лучшие стремления,
острят его ум и смягчают сердце.
Теккерей У.

Как бы ни изменялась наша жизнь, каждый для себя по-разному может ответить на вопрос, для чего он читает? Кто-то читает для удовольствия, для кого-то это возможность скоротать время, кто-то считает книгу источником знаний, информации, которая так необходима в нашем постоянно меняющемся технологичном мире.

Особенно важно сегодня научить читать подрастающее поколение, увлеченное компьютерными технологиями, глобальной сетью Интернет, способной заменить живое общение не только с людьми, но и с книгой.

Дети должны уметь читать, но при этом не просто складывать из букв слова, а из слов предложения. Нет. Нас интересует чтение как процесс многофункциональный. С одной стороны, умения грамотного чтения необходимы при работе с большим объемом информации. Это обеспечивает успешность (не только в учебе). С другой стороны, чтение играет важную роль в социализации обучающихся. И наконец, чтение выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека [11].

А.Н. Леонтьев назвал чтение «формой соучастия человека в мире», и неслучайно умение работать с информацией включено в пять ключевых компетенций образованного человека, выделенных ЮНЕСКО. Он пришёл к выводу, что содержание текста всегда имеет множество степеней свободы: разные люди понимают один и тот же текст по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и опыта [5].

В Федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования в качестве обязательного компонента получения метапредметных результатов при освоении основной образовательной программы включают «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами» [1, с. 8].

В Примерной основной образовательной программе основного общего образования под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и

официально- делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации» [8]. Развитие способностей смыслового чтения помогут овладеть искусством *аналитического, интерпретирующего и критического чтения*. Ребенок, владеющий умением внимательно вчитываться и проникать в смысл текста при помощи анализа, развивает и устную и, письменную речь.

Одним из путей развития читательской грамотности является стратегический подход к обучению смыслового чтения.

Работа с любым текстом предполагает три этапа:

- До чтения текста,
- Во время чтения текста,
- После чтения текста.

Для работы с тестом на каждом из этапов читатель выбирает свои стратегии.

Стратегия чтения представляет собой группу действий и операций, организованных для достижения целей – полноценного освоения содержания текста.

Целевыми установками *дотекстового* этапа являются формирование речевой задачи для первого прочтения; создание необходимого уровня мотивации у обучающихся; сокращение уровня языковых и речевых трудностей. В связи с этим примерные упражнения и задания могут быть такими:

1. Работа с заголовком. Попытаться определить:

- тематику текста;
- перечень поднимаемых в нём проблем;
- ключевые слова и выражения и так далее.

2. Использование ассоциаций, связанных с именем автора:

- К какому жанру можно предположительно отнести этот текст?
- Кто, по - вашему, будет главным героем (его профессия, национальность и так далее.)

- Где и в какое время может происходить действие?

3. Сформулировать предположения о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций.

4. Попытаться ответить на предложенные вопросы до чтения текста.

Текстовый этап имеет цель проконтролировать сформированность различных языковых навыков и речевых умений в целях *осмысления прочитанного*. Примерные упражнения и задания:

1. Найти, выбрать, прочесть, соединить, вставить:

- ответы на предложенные вопросы;
- подходящий заголовок к каждому из абзацев;
- тропы и фигуры речи, используемые авторами при описании кого – либо или чего- либо;

- описание внешности, места события, отношения кого-либо к чему-либо и так далее.

2. Догадаться:

- о значении слова или слов по контексту;

- как будут развиваться события во второй главе, следующей части текста.

В Стандартах второго поколения при описании различных приёмов осмысления текста, особое внимание уделено постановке вопросов к тексту и поиску ответов на них.

Эффективным средством углубления понимания текста является *прием самопостановки* вопросов к нему в процессе чтения и осмысления содержания читаемого. Этот прием позволяет рассматривать чтение и понимание учебного текста как решение мыслительной задачи, суть которой заключается в умении обнаруживать и решать те проблемы, которые составляют содержание текста. Учитель должен научить школьников читать текст так, чтобы по ходу чтения они ставили перед собой вопросы, отражающие познавательную сущность текста, и с их помощью осознавали его логическую структуру, выделяя в нем главное, основное. Цель работы — пробудить у обучающихся стремление лучше понять текст, разобраться в неясном. Умение и желание ученика задавать вопросы к тексту свидетельствуют: во-первых, об его активной позиции во время чтения, о том, что он вступил в диалог с автором текста; во-вторых, ставит ученика в позицию исследователя текста; в-третьих, развивает у школьников такие качества, как критичность ума и наблюдательность; в-четвертых, формирует прогностические умения учащихся; в-пятых, постановка проблемных вопросов, выявляющих причинно-следственные связи, является показателем с одной стороны хорошего развития логического мышления учащихся, а с другой, глубокого понимания ими текста. Стимулирует постановку вопросов и активизирует смысловую догадку такая стратегия, как «чтение с остановками». Развивает умение выделять логическую и последовательную структуру текста составление вопросного плана. Повышает результативность чтения метод взаимопроса обучающихся в работе пар сменного состава. Целесообразно использование педагогом при работе с текстами следующих вопросов ученикам:

- *простых*, требующих перечисления каких-либо фактов, воспроизведения информации;

- *уточняющих* – для уточнения у собеседника смысла того, что он только что сказал;

- *объясняющих*, направленных на установление причинно-следственных связей;

- *творческих*, требующих формулирования предположения, прогноза, проявления фантазии, например: «Что бы изменилось, если бы...?», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?» и др.;

- *оценочных*, направленных на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов, например: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?» и др.;

- *практических* вопросов на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как бы в этой ситуации поступили вы?», «Что бы вы предложили для решения данной проблемы?» и др.

Таким образом, постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них, так называемый приём «диалог с текстом» - первый шаг на пути к его постижению и овладению навыками грамотного, культурного чтения. При работе по данному учебнику организовать такую работу с обучающимися помогают специальные рубрики: «Повторяем пройденное» (*Выберите свой вопрос*); «Обсудим вместе» - работа по вопросам, требующим коллективного размышления.

Итак, вопрос или цепочка вопросов – это и старт движения к пониманию текста, и форма этого движения.

На данном этапе особенно ценными являются задания рубрики учебника «Решаем читательские задачи», которые в отличие от математических предполагают не один – единственный ответ, а несколько (даже множество) различных при соблюдении очень важного условия: ответы, мнения и выводы обучающиеся непременно подтверждают текстами произведения, например: «Найдите в тексте А.С.Пушкина фрагменты, где автор называет свою поэму сказкой (речь идёт о «Руслане и Людмиле»)»; «Как шло взросление Петруся, его «умственный рост»? Выделите наиболее важные, на ваш взгляд, эпизоды» (повесть В.Г.Короленко «Слепой музыкант»). Так происходит погружение в текст, и формируются УУД смыслового чтения, которые невозможно представить в отрыве от *личностных и коммуникативных*. Обсуждение представляет собой коллективный обмен мнениями, организуемый рядом проблемных вопросов. Этот метод предполагает обдумывание текста, интеграцию его с миром самого читающего ребенка и с окружающим реальным миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Третий, *послетекстовый этап*, направлен на использование ситуаций текста в качестве языковой, речевой, содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи. Примерные упражнения и задания:

1. Опровергнуть утверждения или согласиться с ними.
2. Доказать, что...
3. Охарактеризовать...
4. Сказать, какое из следующих высказываний наиболее точно передаёт основную мысль текста. Обосновать свой ответ.
5. Сказать, с каким из данных выражений был бы не согласен автор.
6. Составить план текста, выделив его основные мысли.

7. Рассказать текст от лица главного героя.

8. Кратко изложить содержание текста, составить аннотацию к тексту, дать рецензию на текст и так далее.

9. Придумать, что могло бы случиться, если бы.... Придумать новый конец текста.

10. Придумать новое название.

11. Подобрать, отобрать пословицы, которые подходят по смыслу к данной ситуации и наиболее точно передают идею текста.

12. Взяв за основу ситуацию текста, написать собственный текст в другом жанре или выполнить **проект**.

Важный результат работы на этом этапе – мотивация школьников на умение создания собственных текстов разных стилей и жанров. Текст в условиях классно-урочной системы, с одной стороны, должен стать стимулом для обсуждения различных проблем, с другой стороны, должен представить необходимые факты и языковой материал для создания собственного речевого высказывания. Рубрика учебника «Творческие задания» предлагает школьникам возможность выбора: задания разные – для «теоретиков» и «художников», для «продвинутых» и не очень. Так, например, после изучения раздела о русских народных сказках школьникам предложены следующие задания: 1) Расскажите о любом событии сказки «Царевна-лягушка». 2) Нарисуйте иллюстрацию к любой сказке. 3) Подготовьте чтение по ролям. 4) Попробуйте сочинить собственную сказку.

В целом характер заданий позволяет развивать творческие и исследовательские навыки школьников, постепенно, не форсируя усилий, подготовиться к ГИА и ЕГЭ.

Значительно расширяется кругозор школьников и развиваются навыки смыслового чтения в процессе *проектно-исследовательской деятельности*. Когда работа по проекту будет иметь результат? Тогда, когда учитель сможет организовать работу по произведению так, чтобы школьники захотели расширить и обогатить свой читательский опыт, когда они будут не только читать, но и размышлять о прочитанном.

Авторы учебника приглашают пятиклассников к участию в проектной деятельности, предлагая им различные темы. Школьники приобретают на начальном этапе небольшой опыт, участвуя в коллективном проектировании. Так после изучения русских народных сказок был выполнен проект «Библиотечка сказок», сочинённых и оформленных самими пятиклассниками. Знакомство с баснями И.А.Крылова закончилось проектом - газетой «Уроки Крылова», когда ученики должны были представить мораль басни, которой нет в перечне предлагаемых программой. Изучив повесть-сказку В.Г.Губарева «Королевство кривых зеркал», школьники участвовали в создании проекта «Ты – моё зеркало», создавая необходимые, корректные письменные работы о положительном и отрицательном в характере своих друзей, стараясь не обижать их и не обижаться самим.

Погружению в содержание и художественные особенности стихотворения Н.А.Некрасова «Крестьянские дети» способствовал мини- проект «Строим

дом». Стены дома возводили вместе - это кольцевая композиция, начало и конец произведения, в которых рассказывается о встрече охотника с крестьянскими детьми. Предыдущая работа помогла детям увидеть две большие части (можно сказать, «комнаты», если продолжать метафору дома): светлую, «нарядную сторону» жизни крестьянских детей и трудную, тяжелую сторону. Две группы выстраивают эти комнаты, используя примеры из текста: «светлая комната»: 1—6-й отрывки и «тёмная комната»: 7—8-й отрывки. Авторское отношение к героям, проблеме, поднятой им в произведении, можно сравнить с крышей, которая венчает дом. Приучая детей к такому смысловому прочтению, размышлению над текстом, можно добиться его качественного анализа и понимания.

Чтобы создать проект «Законы Тома Сойера», пятиклассникам пришлось найти и прочесть главы произведения, которых нет в учебнике. Внимательная работа с текстом, наблюдение над поведением героя в разных ситуациях, выяснение мотивов его действий позволили школьникам попасть в привычный и знакомый им мир, где царят законы, отличные от законов мира взрослых, где свои представления о чести и бесчестии, добре и зле, справедливости и обмане. И законы были придуманы учениками именно после внимательного смыслового прочтения произведения, например: «Отменить занятия в школе по понедельникам», «Разрешить детям проникать в опасные пещеры, так как там очень интересно», «Вставить на защиту слабых и трусливых девчонок», «Забиться о тех, у кого нет родных», «Не нравится работа – переложи её на плечи других» и т.д. На первый взгляд, с позиции взрослых людей эти законы звучат, может быть, и абсурдно, но «по – сойеровски» всё правильно, и это поняли школьники в процессе осмысления текста.

Такую работу необходимо с учениками наполнить личностным смыслом и рефлексией.

Обучающиеся выполняют **самооценку**, соотнося результат выполнения задания со своим *пониманием учебной задачи*, своим *замыслом* или с предоставленными учителем или разработанными совместно *критериями оценки*. Также они **выявляют позитивные и негативные факторы**, повлиявшие на выполнение задания (*что помогает/мешает, полезно/вредно, легко/трудно, интересно/неинтересно, нравится/не нравится* и т.п.) В заключение школьники ставят для себя **новые личные цели и задачи** (*что надо изменить, выполнить по-другому, дополнительно узнать* и т.п.). При подведении итогов работы по проекту ученики поставили перед собой задачу прочесть произведение в полном объёме, а затем и его продолжение («Приключения Гекльберри Финна»). Это убеждает в том, что владение навыками смыслового чтения позволяет максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию, и как результат - создать продукт совместной деятельности

Работа над проектами формирует у обучающихся весь спектр УУД. *Познавательные УУД* - смысловое чтение, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения анализ, умение

доказывать. *Личностные*, формирующие способность к самооценке своих действий, поступков и, конечно же, *коммуникативные*, когда дети планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, соблюдают правила речевого поведения, учатся высказывать и обосновывать свою точку зрения. Формирование *регулятивных УУД* приучает школьников формулировать цель деятельности, осуществлять последовательность действий и при необходимости изменять ее, выбирать наиболее эффективные пути и средства достижения целей, рефлексировать свою работу.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что применение способов смыслового чтения необходимо человеку при чтении любой литературы. Развитие способностей смыслового чтения помогут овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения. Описанные правила и приемы чтения помогут ученику не только научиться читать и воспринимать тексты, но и избавиться от иллюзии умения читать. Задача учителя – руководить процессом чтения, формировать и закреплять глубокие стержневые интересы детей, добиваясь одновременно разностороннего чтения. Если у обучающегося появляются эмоции интереса к чтению литературы любой тематики, то и будет желание исследовать, расширять свой опыт путем включения новых знаний, сопереживать и тем самым получать удовлетворение от реализации намеченной цели, от обогащения новыми знаниями и новым взглядом на мир.

Перечисленные приёмы работы с текстом на уроке позволяют создавать условия для формирования универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные:

- находить (в учебниках и других источниках, в т.ч. используя ИКТ) достоверную информацию, необходимую для решения учебных и жизненных задач;
- владеть смысловым чтением – самостоятельно вычитывать актуальную, подтекстовую, концептуальную информацию;
- анализировать (в т.ч. выделять главное, разделять на части) и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения – на простом и сложном уровне;
- классифицировать (группировать, устанавливать иерархию) по заданным или самостоятельно выбранным основаниям;
- сравнивать объекты по заданным или самостоятельно определённым критериям (в т.ч. используя ИКТ);
- устанавливать аналогии (создавать модели объектов) для понимания закономерностей, использовать их в решении задач;
- представлять информацию в разных формах (рисунок, текст, таблица, план, схема, тезисы), в т.ч. используя ИКТ.

Регулятивные УУД:

- определять цель, проблему в деятельности: учебной и жизненно-практической;
- планировать деятельность

- работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки.

Коммуникативные УУД:

- излагать своё мнение (в монологе, диалоге), аргументируя его, подтверждая фактами, выдвигая контраргументы в дискуссии;
- корректировать своё мнение;
- создавать устные и письменные тексты для решения задач общения – с помощью и самостоятельно;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения;
- организовывать работу в паре, группе.

Личностные УУД:

- аргументировано оценивать свои и чужие поступки, опираясь на общечеловеческие ценности;
- осваивать новые социальные роли и правила, учиться критически осмысливать их и своё поведение.

Применение приёмов ТРКМ позволяет формировать культуру сотрудничества, культуру работы с информацией, развитие критической позиции как по отношению к окружающему миру, так и по отношению к себе, т.е. формировать «человека думающего». Ученик становится субъектом учебно-познавательной деятельности, у него развиваются мыслительные умения, необходимые для жизни в современном мире: умение критически относиться к информации, самостоятельно принимать решения и делать выводы.

Библиография:

2. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек. – М.: Просвещение, 2011. – 223с.

- 5 Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1981. – 584 с.

- 8 Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / под ред. И.А. Сафроновой. – М.: Просвещение, 2014. – 342с. (Стандарты второго поколения)

10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / под ред. И.А. Сафроновой. – М.: Просвещение, 2014. – 48с. (Стандарты второго поколения)

11. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под редакцией А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159с.

12. Сметанникова, Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011. – 128 с. (Образовательная система «Школа 2100»)