

Рабочая программа учебного предмета

«Родной язык (русский)»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностными результатами освоения программы по родному (русскому) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности родного (русского) языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

Метапредметными результатами освоения программы по родному (русскому) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; – соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

7) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

8) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

9) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

10) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

11) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

12) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

2. Содержание учебного предмета, курса.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа),

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста.

Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские слова.

Фразеологизмы; их значение и употребление. Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Чередование звуков в морфемах.

Основные выразительные средства словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Синтаксис

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 класс

№	Основное содержание по темам.	Кол-во часов	Элементы содержания.
1	Текст как продукт речевой деятельности. Создание вторичных текстов (таблицы) по теме «Род имён существительных»	1	Текст как продукт речевой деятельности. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Функционально-смысловые разновидности текстов (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста с точки зрения темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Создание вторичных текстов (таблицы) по теме «Имя существительное». Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
2	Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Выборочное изложение	1	Информационная переработка текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства синтаксиса. Применение знаний и умений по

			<p>синтаксису в практике правописания. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p>
3	<p>Основные виды информационной переработки текста. Работа со схемой-кодирование и декодирование информации- по теме «Склонение имён существительных»</p>	1	<p>Функционально- смысловые разновидности текстов (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста с точки зрения темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации. Информационная переработка текста. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы употребления имён существительных). Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Работа со схемой- кодирование и декодирование информации- по теме «Склонение имён существительных». ». Применение знаний и умений в практике правописания.</p>
4	<p>Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Пересказ</p>	1	<p>Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с книгой и другими источниками. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Анализ текста с точки зрения темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Информационная переработка текста. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Пересказ. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.</p>
5	<p>Изложение. Тематическая цепочка</p>	1	<p>Тематическая цепочка. Слово – основная единица языка. Лексическое значение</p>

			слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
6	Лингвистический текст по теме «Местоимение как часть речи»	1	Языковая норма, её функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Лингвистический текст по теме «Местоимение как часть речи». Применение знаний и умений в практике правописания. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.
7	Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Средства связи предложений в тексте	1	Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Средства связи предложений в тексте.
8	Функционально-смысловые разновидности текста. Тип текста. Время в предложении и в тексте	1	Функционально-смысловые разновидности текстов (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста с точки зрения темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации. Информационная переработка текста. Время в предложении и в тексте.
9	Функционально-смысловые разновидности текста. Сочинение- описание	1	Функционально-смысловые разновидности текстов (повествование, описание, рассуждение). Написание сочинений. Сочинение- описание. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.
10	Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Текст повествование. Рассказ	1	Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Анализ текста с точки зрения темы, цели,

			<p>основной мысли, основной и дополнительной информации. Информационная переработка текста. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Текст повествование. Рассказ. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</p> <p>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.</p>
11	Сочинение по картине	1	Сочинение по картине. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
12	Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксические средства выразительности. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	1	<p>Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксические средства выразительности. Основные выразительные средства синтаксиса. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.</p>
13	Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России. Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.	1	<p>.Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).</p> <p>Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.</p> <p>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.</p>
14	Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-	1	Отзыв. Речевой этикет. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

	этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Отзыв. Речевой этикет.		Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства синтаксиса. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.
15	Информационная обработка текста. Вопросный план текста	1	Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Вопросный план текста. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
16	Информационная переработка текста. Работа с информационными источниками (СМИ и ресурсы Интернета)	1	Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
17	План текста. Изложение с элементами сочинения	1	План текста. Изложение с элементами сочинения. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

6 класс

№	Основное содержание по темам.	Кол-во часов	Элементы содержания.
1	Понятие о функциональных разновидностях языка	1	Анализ текста с точки зрения темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально – смысловому типу и смысловой разновидности языка.
2	Текст как продукт речевой деятельности. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Функционально-смысловые разновидности текстов (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста с точки зрения темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально – смысловому типу и
3	Определение принадлежности текста к функциональной разновидности языка	1	

			смысловой разновидности языка. Информационная переработка текста.
4	Сочинение на лингвистическую тему	1	Написание сочинений на лингвистическую тему.
5	Сочинение-рассказ	1	Сочинение-рассказ. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Создание высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения
6	Сочинение-рассказ	1	
7	Слово – основная единица языка. Стилистически окрашенная лексика русского языка. Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Сферы употребления русской лексики. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его лексическим значением). Слово – основная единица языка.
8	Исконно русские слова Лексические выразительные средства Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	1	Стилистически окрашенная лексика русского языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Русский речевой этикет. Культура межнационального общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
9	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	1	Сферы употребления русской лексики. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.
10	Диалектизмы	1	
11	Стилистические пласты лексики. Диалектизмы	1	

12	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	1	фразеологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Диалектизмы. Фразеологизмы; их значение и употребление. Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.
13	Изложение прослушанного текста	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.
14	Изложение прочитанного текста	1	
15	Стиль текста Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально – делового),	1	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально – делового), Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства синтаксиса. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. языка художественной литературы.
16	Сжатое изложение	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Приемы сжатия текста. Сжатое изложение. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
17	Сжатое изложение	1	