

**Технологическая карта урока
В мире поэзии Серебряного века.**

Цель: повторение и обобщение пройденного материала по блоку «Серебряный век»; создать цвето-графическое изображение стихотворного текста.

Формы, технологии, приемы, методы : индивидуальная , групповая, технология развития критического мышления, метод стихокартины (текст –арт)

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	примечание \ используемые методы, приемы, формы
1.	Организационный момент	Приветствие учащихся. Психологический настрой.	Подготовка к работе. Настрой.	Листы самооценки. Алгоритм работы Создание творческих групп Время: 2 минуты
2	Этап вызова	«Поэт мыслит образами. Мне захотелось порисовать словами, превратить словесную метафору в графическую» А. Вознесенский Повторить то, что ученики уже знают о поэзии 20 века (литературные направления в поэзии, представители этих	Ответы на вопросы. Поиск необходимого материала в тетради заполняют кластер, отвечая на вопросы учителя	Кластер Текст–арт- вид работы, который объединяет в себе художественное слово и изобразительное искусство

		направлений), и заполнить кластер, выведенный на доску.		
3	Этап осмысления	Создавая рисунок, ученик осмысливает прочитанное, вместе с тем он получает зрительную опору для того, что осмыслил.	Учащиеся представляют слова стихотворения или фрагмента какого-либо произведения в виде рисунка или изображения какой-либо фигуры или предмета. 2. Работа с текстом: конкретизировать, уточнить представление о прочитанном, выделение ключевых слов, построение ассоциативного ряда, составление концептуальной идеи. 3. В доступной форме (через цвет, отдельные изобразительные детали) выразить свое отношение к изображаемому 3.Составьте ассоциативные цепочки. Определите, какие образы , цвета присутствуют.	Работа с лирикой, дополнительным материалом, инструкционной картой.
4	Этап рефлексии		3.Создание стихокартины. С помощью образов, составьте «Цветовую карту стихотворения», стихокартину (текст-арт) 4.Работа с образами. Подготовка защиты.	
5	Обобщение		5.Демонстрация стихокартины и защита ее концептуальной идеи.	
	Оценка и самооценка.	Оценка работы - важный этап, когда учащиеся могут совместно обсудить творческие	Критерии оценивания графической творческой работы: 1. Выразительное чтение лирического произведения (темп, интонация) От 0 до 3 баллов.	

		<p>работы своих одноклассников, высказать свое мнение, поспорить, выслушать мнение оппонентов.</p>	<p>2.Содержание. Замысел, идея хорошо просматривается, присутствуют определенные образы, символы, мотивы. От 0 до 3 баллов.</p> <p>3.Форма. Форма и дизайн работы соответствуют идее. Использования цвета как средства выражения определенного настроения. От 0 до 3 баллов.</p> <p>4.Защита работы. Устное или письменное сопровождение : объяснить идею творческой работы. Умение аргументированно отвечать на вопросы. От 0 до 3 баллов.</p>
6	Домашнее задание.		