

Урок по теме : «Мцыри» - поэма-исповедь М.Ю. Лермонтова.

Технологическая карта урока
С использованием шестиугольного обучения (гексы)

Цель: организовать деятельность учащихся по обобщению и систематизации знаний в рамках темы;

Задачи:

1. Актуализировать знания о романтизме, особенностях романтического характера.
2. Развивать навыки аналитической работы с текстом.

Урок : на 2 часа

Универсальные учебные действия: работа с текстом произведения, цитатное заполнение схемы, монологические высказывания, структурирование материала (гексы) ,

Планируемые результаты

Ученики научатся:

Характеризовать образ юноши-мцыри, автора , особенностей произведения, привлекая для ответа текст поэмы;

Использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа;

Извлекать необходимую информацию из литературного текста и переводить её из одной знаковой системы в другую (из текста в гексы); Координировать личную деятельность с другими участниками в совместной работе.

Тип урока : урок методологической направленности.

Вид урока: урок-диалог с элементами исследовательской и творческой деятельности.

Формы организации учебной деятельности : групповая.

Оборудование: текст М.Ю. Лермонтова «Мцыри», компьютерные презентации (гексы, аудиозапись отрывка из поэмы М.Ю. Лермонтова «Бой с барсом»).

	Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	примечание
1.	Организационный момент	<p>Включение в деловой ритм.</p> <p>Приветствие учащихся.</p> <p>Психологический настрой.</p>	<p>Подготовка к работе.</p> <p>Настрой.</p>	<p>Фон: музыка грузинская</p> <p>Видеоряд: природа Кавказа.</p> <p>Листы самооценки.</p> <p>Время: 2 минуты</p>
	Постановка учебной задачи	<p>Предлагает ученикам посмотреть на экран, на доску высказывание и раскрыть смысл.</p> <p>1. «Романтика не дает нам успокоиться и показывает всегда новые, сверкающие дали, иную жизнь, она тревожит и заставляет страстно желать этой жизни. К.Г.Паустовский</p> <p>2. «... отражение в поэзии тени его собственной личности. Во всем, что ни говорит Мцыри, веет его собственным духом, поражает его собственной мощью. Это произведение субъективное».</p> <p>3. «Что за огненная душа, что за могучий дух, что за исполинская натура у этого Мцыри! Это</p>	<p>Ставят цели, формулируют (уточняют) тему урока, предполагают результат</p>	<p>Экран: Учащиеся демонстрирую свои групповые буктрейллеры (домашнее задание)</p> <p>Записи в тетради</p> <p>Проанализировать поэму, раскрыть образ лермонтовского Мцыри, доказать, что это исповедь автора ?</p> <p>Время: 5 минут</p>

	<p>любимый идеал нашего поэта, это отражение в поэзии тени его собственной личности”.</p> <p>В.Г. Белинский</p> <p>Что такое исповедь? Определения понятия «исповедь»</p>	<p>Обсуждение. Высказывание. Определение в контексте произведения.</p>	<p>На доске определение.</p>
<p><i>Построение проекта выхода из затруднения</i></p> <p><i>Стадия «Осмысление».</i></p>	<p><i>Устанавливает осознанность ситуации. Организует деятельность учащихся по исследованию проблемной ситуации.</i></p>	<p><i>Составляют план достижения цели и определяют средства (алгоритм, модель и т.д.), чертят таблицу: «Знаю...Хочу знать...Узнал...</i></p>	<p><i>Прием: «Знаю...Хочу знать...Узнал...</i></p> <p><i>Время : 3 минуты</i></p>
<p>закрепление</p>	<p>Организует деятельность по применению полученных знаний. предложить ученикам собрать мозаику.</p>	<p>Учащимся выданы гексы, в которых уже вписан учебный материал по теме: РОМАНТИЗМ (особенности художественного метода)</p>	<p>Гексы разрезаны Учащиеся самостоятельно выстраивают цепочку гексов. Время выполнения 7 минут</p>
<p>Этап отбора и категоризации</p>	<p>Предложено обсудить в группах основные признаки , которые станут основой раскрытия темы урока</p>	<p>Каждая группа получила копию первого листа шестиугольников. ПО этому шаблону они вырезают</p>	<p>Класс был разделен на группы для проведения Методика: « Часики» Сингапурские</p>

		<p>(работа с текстом: особенности должны быть обязательно подтверждены примерами из текста произведения , работа с учебником, записи в тетради) Подготовить нужное количество шестиугольников.</p>	<p>столько гексов (шестиугольников) который они разрезали на такое количество шестиугольников , которое им оказалось необходимым для доказательства.</p> <p>Группы обсуждают основные признаки (аргументы) для доказательства , выстраивают связи между гранями .</p>	<p>структуры)</p> <p>Выдан цветная бумага (Маркированные шестиугольники)- цвет определяет определённую особенность (признак, аргумент), то есть учебный материал распределяется по видовым признакам.</p> <p>Время: 15 минут</p>
Этап: увязка и определение приоритетов		Доказать, что «Мцыри» - поэма-исповедь М.Ю. Лермонтова.	<p>Обучающиеся уже определились с основными признаками (аргументами), разбив их на ключевые категории.</p> <p>Также учащиеся решают:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В каком порядке рассматривать отобранный материал. Шесть сторон означают, что признаки могут быть размещены рядом друг с другом в различных комбинациях, чтобы выделить связи между группами факторов в рамках одного аргумента; 	

